

# 포트폴리오, 서울

# The Portfolio, Seoul

## 지원 내용

서울시립 사진미술관은 개관에 앞서 사전프로그램 <포트폴리오, 서울>을 개최합니다. 국내 사진 문화의 저변을 확장하고 시각예술 작가의 활동을 지원하고자 마련된 이번 사전프로그램은 '포트폴리오 리뷰'와 '아카이브 라운지'로 구성됩니다.

'포트폴리오 리뷰'는 국내외 사진매체 전문가(리뷰어)와 작가의 개별 만남을 지원하며, 리뷰에 참여하는 작가는 최대 3명의 리뷰어와 1:1 인터뷰를 진행합니다. 리뷰 참여자 중 10여 명을 선정하여 작품을 다룬 글이 포함된 비평집 발간을 제공합니다. 사진·영상·미디어를 기반으로 활동하는 작가들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

'아카이브 라운지'에서는 리뷰 참여자들의 사진집과 도록 등을 자유롭게 열람하고 서로 교류할 수 있습니다. 서울시립 미술아카이브 나눔동에 마련되는 이 공간은 모임과 대화를 위한 열린 장으로서, 리뷰 참여자를 포함한 시민 모두가 참여할 수 있습니다.

## 행사 개요

행사명	서울시립 사진미술관 사전프로그램 <포트폴리오, 서울>
일시	2023. 9. 4.(월)~10.(일) (7일간)
주최	서울특별시 문화본부, 서울시립미술관
장소	서울시립 미술아카이브 나눔동 (서울특별시 종로구 평창문화로 101)
내용	국내외 사진매체 전문가와 작가 간 만남을 통해 동시대 사진 담론 활성화 및 작가 활동 지원
홈페이지	theportfolioseoul.com

## 행사 구성

<포트폴리오 리뷰>  
2023. 9. 4.(월)~5.(화)  
서울시립 미술아카이브 나눔동 2층 다목적홀

<아카이브 라운지>  
2023. 9. 4.(월)~10.(일)  
서울시립 미술아카이브 나눔동

## <포트폴리오 리뷰>

### 모집 개요

공고 기간	2023. 7. 3.(월)~16.(일) (총 14일)
모집 기간	2023. 7. 8.(토)~16.(일) 자정(24:00)까지 (총 9일) ※시간 엄수
자격 및 대상	대한민국 국적의 사진·영상·미디어를 기반으로 활동하는 시각예술 작가(개인/단체)
참가비	없음

- \* 선정된 리뷰 참여자는 실물 포트폴리오를 개별 준비하여 리뷰 당일 지참해야 합니다. 작업 성격에 따라 필요시 프레젠테이션에 적합한 개인용 기기(노트북 등)를 각자 준비하시길 바랍니다.
- \* 리뷰 참여자를 대상으로 <아카이브 라운지> 내에 비치될 자료(사진집, 도록 등)를 우편을 통해 제공받습니다. 해당 내용은 1차 심사 후 참여자에게 개별 안내될 예정입니다.

## 지원 내용

- 리뷰 참여자 1명(팀) 당 최대 3명의 국내외 전문가(리뷰어)와 각 25분간 인터뷰 (100여 명(팀) 내외 선정, 통역 제공)
- 행사 기간 중 리뷰 참여자의 사진집, 도록 등을 열람할 수 있는 <아카이브 라운지> 운영
- 사전프로그램 홈페이지 내 온라인 아카이브
- 리뷰 참여자 중 10여 명을 선정, 리뷰어 매칭을 통해 작품 비평 지원 및 비평집 발간 (2023년 11월 중)
- 온라인으로 제출된 포트폴리오는 서울시립 사진미술관의 작가 아카이빙 및 연구 자료로 활용

## 지원 방법 및 제출 서류

지원 방법	사전프로그램 홈페이지에서 지정양식 다운로드 및 접수
제출 서류	1. (필수) <b>지원신청서</b> (지정양식 /hwp 또는 docx/1MB 이내) <ul style="list-style-type: none"><li>· (필수) 개인정보의 수집·이용 동의서 (지원신청서 내 서식)</li><li>· (필수) 이미지 사용 동의서 (지원신청서 내 서식)</li><li>· (선택) 전시 증빙자료* (지원신청서 내 항목 4. 전시 증빙자료)</li></ul> 2. (필수) <b>포트폴리오</b> (지정양식 /pdf/20MB 이내)
	3. (필수) <b>대표 이미지</b> 1장(홈페이지 게시 용도 /jpg/150dpi 이상 /1MB 이내)

- \* 전시 증빙자료는 지원신청서 양식 내 이미지 삽입을 통해 제출하십시오. 별도의 파일 혹은 실물 자료는 수합하지 않습니다.

## 참여자 선정 및 발표

7월 31일(월) 사전프로그램 홈페이지를 통해 공지, 개별 연락



### 유의사항

- 지원신청서를 포함한 서류 제출은 온라인 접수로만 진행됩니다. (우편 및 방문 접수 불가)
- 제출된 서류는 일체 반환하지 않습니다.
- 제출 서류 내 안내사항 미준수 및 서류의 기재 착오, 누락, 공고 기간 내 미접수 등에 의한 불이익의 책임은 신청자 본인에게 있습니다.
- 지원신청 마감일 이후에는 서류 수정이 불가하오니, 제출 전 반드시 검토하시기 바랍니다.
- 기타 문의사항은 info@theportfolioseoul.com 또는  
 서울사진미술관 사전프로그램 담당자(02-2133-4191, 4238, 4209)에게 문의 바랍니다.  
 (문의시간: 평일 10:00~17:00 / 점심시간, 토, 일, 공휴일 제외)

## 리뷰어

### 브렌던 엠버(Brendan Embser)

애퍼처(Aperture) 매거진, 시니어 에디터

### 클로틸드 모레트(Clothilde Morette)

유럽사진미술관(Maison européenne de la photographie), 프로그램 책임

### 드루 소여(Drew Sawyer)

휘트니 미술관(Whitney Museum of American Art), 손드라 길만 사진 큐레이터

### 이토 타카히로(Itō Takahiro)

도쿄사진미술관(Tokyo Photographic Art Museum), 큐레이터

### 미리암 쿠이만(Mirjam Kooiman)

폼 사진미술관(Foam Photography Museum Amsterdam), 큐레이터

### 폴린 J. 야오(Pauline J. Yao)

엠플러스(M+), 시각예술 부문 리드 큐레이터

### 김선영

뮤지엄한미, 학예연구관

### 김성우

큐레이터, 프라이머리 프랙티스 디렉터

### 김정은

더레퍼런스, 디렉터

### 석재현

아트 스페이스 루모스, 디렉터

### 손현정

서울특별시 문화본부(서울시립 사진미술관), 학예연구사

### 송수정

국립현대미술관, 학예연구관

### 이성휘

하이트문화재단, 큐레이터